

ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు

కాగితం 99 అం. వరకు	కంట్రాక్టు	కాలం 12 నెలలు	కంట్రాక్టు	కాలం 12 నెలలు
4.00	3.00	6.00	4.00	

ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్: గో రా శా స్త్రీ

110421

ఆంధ్రభూమి చందరేట్లు

సంవత్సరానికి	రూ. 28.00	రూ. 28.00
అర్ధ సంవత్సరానికి	రూ. 15.00	రూ. 12.00
మాసం నెలకు	రూ. 8.00	రూ. 6.25
నెలకు	రూ. 2.85	రూ. 2.25

సంపుటి: 2 సంచిక: 336

నకిందరాబాద్,

23.9.1962

ఆదివారం

6 పేజీలు: 7 నయా పైసలు

నేపా సరిహద్దులో ఇండియా, చైనా దళాల మధ్య కాల్పులు

మూడవరోజు కూడా ఉండుండి కొనసాగుతూనే ఉన్నట్లు భారత ప్రభుత్వ విదేశాంగశాఖ ప్రతినిధి ప్రకటన

‘విస్తరణకొండ చైనాకే కాని రహస్యం లేదు’

పెంబె రెవిన్యూ గోష్టిలో నెహ్రూ అధిపతి

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - రహస్య ముద్రాపాత్రగా పేరొందిన నేపాల్ సరిహద్దులో భారత దళాలతో జరిగిన కాల్పుల వివరాలు నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది. నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది. నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది.

పరిస్థితి ఆదుపులోనే ఉన్నదని వివరణ

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 22 (యస్. సి.) - నేపాల్ సరిహద్దులో భారత దళాలతో జరిగిన కాల్పుల వివరాలు నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది. నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది. నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది.



మహాత్మా గాంధీ 75వ జయంతి కార్యక్రమం సందర్భంగా సె. 21 ఉత్తర ప్రదేశ్ లో భారత దళాలతో జరిగిన కాల్పుల వివరాలు నెహ్రూ ప్రధానిగా ఉన్నప్పుడు ప్రకటించినట్లు తెలుస్తున్నది.

ఆరెంజైనాలో ప్రభుత్వాధికారాలు సైన్యం కైవసం

అధ్యక్షుడు జోసే మేరియా రాజీనామా ఇచ్చాడని ప్రకటన

బ్యూస్ బర్న్, సెప్టెంబర్ 22 (రాయల్) - ఆరెంజైనాలో సైన్యం తిరుగుబాటువల్ల సైన్యం కైవసం అయినట్లు తెలుస్తున్నది. అధ్యక్షుడు జోసే మేరియా రాజీనామా ఇచ్చాడని ప్రకటన.

నేపాల్ విదేశాంగ మంత్రి రిషి కేశ్ షాహా పదవిలో మార్పు

రాజ సౌదంత్య పర్యవేక్షకుడిగా నియామకం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - నేపాల్ విదేశాంగ మంత్రి రిషి కేశ్ షాహా పదవిలో మార్పు. రాజ సౌదంత్య పర్యవేక్షకుడిగా నియామకం.

నేపాల్ విదేశాంగ మంత్రి రిషి కేశ్ షాహా పదవిలో మార్పు

రాజ సౌదంత్య పర్యవేక్షకుడిగా నియామకం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - నేపాల్ విదేశాంగ మంత్రి రిషి కేశ్ షాహా పదవిలో మార్పు. రాజ సౌదంత్య పర్యవేక్షకుడిగా నియామకం.

ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య

పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (యస్. సి.) - ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య. పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ.

ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య

పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (యస్. సి.) - ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య. పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ.

ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య

పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (యస్. సి.) - ఉత్తరసరిహద్దుపరిస్థితి ఇండియాకు జలీల సమస్య. పారిస్ విలేజ్ కుల గోష్టిలో నెహ్రూ వివరణ.

మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన

గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు

అహ్మద్ నెహ్రూ 22 (రాయల్) - మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన. గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు.

మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన

గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు

అహ్మద్ నెహ్రూ 22 (రాయల్) - మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన. గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు.

మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన

గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు

అహ్మద్ నెహ్రూ 22 (రాయల్) - మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన. గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు.

మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన

గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు

అహ్మద్ నెహ్రూ 22 (రాయల్) - మనూలో ఆత్మవసర పరిస్థితి ప్రకటన. గురువారంనాటి బొంబు పేలుడులకు బాధ్యులైనవారికి సంబంధించి ఇల్లు గాలిపు.

కానోకు నెహ్రూ పయనం

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం. పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం.

కానోకు నెహ్రూ పయనం

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం. పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం.

కానోకు నెహ్రూ పయనం

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం. పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం.

కానోకు నెహ్రూ పయనం

పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం. పారిస్, సెప్టెంబర్ 22 (ఎ. యస్. సి.) - కానోకు నెహ్రూ పయనం.

గురజాడ వ్యావహారిక భాష

35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554

[illegible]

తదు వచన రచనకు బాహు బాణేశ్వర
 పరిణామము కావ్యములలో విప్లవ
 రచనకు ఉదాహరణముగా వర్చిస్త
 కావ్యభాష . కావ్యభాష . అంతయు
 గా ఉన్నట్లు బ్యాంకరేణ మాతముగా
 ఉరిగి ఉండే గానం ది క కాన . అదే
 దేవునిపై పదరూపము మై కణాన బా
 నివార్య ప దీక్షలు మాత్రం మే
 వావ్యము ఉండే అర్హతగలవారి
 దృష్టికి వందించుట బాహుబలము
 కావ్యలో తీసుకు లేదని అది కావ్య అం
 తరముగా ఉన్నది గానం-విద్య .

తోరంజెరిగిని బాహుబలంపై పద
 త్పూర్వకావ్యములు . కావ్యభాష పద
 మొదలయ్యి కొన్ని గాన అంశ
 ఉన్నట్లునే బాహుబల . దేశములో
 విద్య వేల వందల వందల వందల
 విద్యకే గాన . మనుషులు గారి ఉత్తముని
 విద్యకే కావ్యము ఉండగా అర్హత
 గారి ఉత్తమునే ఆ బాహుబలం
 బాహుబల వర్చియే . వాగ్ బాణ . తోరం
 జులు కావ్య బాహుబలమును
 బాహుబలం కావ్య అంశముల
 మొదలయ్యి

మొదటి ది . అయితే సునిగ
 సునిగలించి . తోరంజెరిగి
 ముద్దు కృష్ణమాయదురగా వెంకట
 ఆది మహాకవిబాహుబలము కావ్య
 బాహుబల వచనముల బాహుబల
 తగదని వచనము నోటకావ్య బాహు
 ఉపదేశకే కాన బాహుబలం
 ముగా ఉండగాని విద్యకే వారు
 తోరంజెరిగి . అది
 గానము బహుబలం బాహుబల
 మొదటి . మొదటి ఉత్తము గానం
 మొదటి . బాహుబలం

[illegible]

<p> పరమహంస స్వామిగారి మా చిన్నది ముగిసినది కాని స్థానం చేసి రత్నం వలయు గారిదానిక దుకూరి విశేషం గల వ పరుగిగారి గాని "శి ారక" తమను పాత్ర గా వ్రేయుగా అంజేది పాటపైటిలోని కామ ఒక దానిని మించి ఒకటిదాని రాతా వ్యక్తియముగా అటుంది గృహముగా వియమమెయుగా ఉరాత్రమా అంతె నని శోకము తలయుచు చిన్నదియను తమకు మార్పుదలకట్టిన ముగి యుల్ల వారికి చెప్పినది కాక వక్ర వర్ణన వలదిని "బంధువాదానానగా" అంజే అ సవన దానిలో పాపము </p>	<p> కం కాదని వారి మనము దాని చిన్నది స్వామిగారి వేల "అ పే ర్మము. ఆ మామము వారికి మే తము నవ్వక దోపము పాత్రే సుక ఆశము వర్ణి యిది తానిని శోపము వర్ణన అపరాధగా గాని వా వనోక కామ వనమ పుమమకామము వివేకమును వియమమెను వర్ణన గాని అయి అపరాధగాను వర్ణన కామము పున్నది కడక ముగి వనం రవనమ కొక్కగా ఉన మింకలవలె నవ్వక వానవలె కామ ఆ తమ వలె సవనము పుంపురం </p>	<p> అది వాదనలో అవలంబించి ముగి గృహము కుం ది పూజ్యము తగ్గెను ముగిగాను వర్ణన మామ వర్ణి "పామము" అయి వామ పున్న నవది అపరాధము జీయెను, అదిరవకు దె వనం రవన సుననామపైటిలో ముందం వేదము వెనక వర్ణనవలె కావలె రచించి గాని రాని రానివలె గుడము పుంపురం ముగిగాని ముగిగాని వర్ణ వర్ణన వాదనలోని వనం రవన ఒక రచనము - 1868, 1818 వలె రాచింబులు కామము అపరాధ </p>
--	---	--

పాపగా పశ్చాత్తరణ చేయలేదో తోటి
 వడము అప్పురావుగా: ఎంత మాటో
 నాను నన్నువేల ఇంగ్లీషులోనిదే
 పాశ్చాత్య: వారోనాను పాటి తోడరా
 విధానముతోను రోల్స్మీను వేలెగురు
 కాచాచేడ వేల్పుగోన మనక పిది
 యాదు లేక కాచా పరిక్షాపాదు అం
 నెడక కేరెరెగు నని వాటి గోచరించెడి.
 నేటి కేరెరెగు వారికి నేటి ఇంగ్లీషు
 కాచా పిదు ఉపయోగపడుతున్నదో
 అప్పే నేటి తెలుగు వారికి తెలుగు కాచా
 ఉపయోగపడుచున్నదా అనే విషయము
 అను నిశ్చయము వారి మనస్సులో మెద
 లుచు ఉండెడి
 అప్పురావుగారి కార్య రంగమును
 పరకా అనగా 1868 వరకు న ప్రి
 యాను ఉన్నదా వరకు రచనకు వారి
 గారి కిద్దరే జేసే విషయము కాది
 గాని వారికిములో యితరుల కెన్నో
 గారి కియును రోచెనును ఒక తండు
 ఒకే పుర పాశ్చాత్యులు కాబుననే ఒక
 మాతప విధానము అనుబంధోనో పని
 ఉండెదము వల్ల అ తన ముందు: డే
 విధానము విషయ నేటి పాశ్చాత్యుల
 డము విచిత్రో విషయము 1868 వ
 వరకు చేయదలంపుచు అది పశ్చాత్యు
 యము కాదు. పంతులు వాగ్దేవరక్ష
 ంములో వాడుకానె కాబుననే
 ఉప: రాలు మొదలు ఉత్తరం వరకు
 గారు ప్రాజ్ఞులె నెవారి: గాని ం డి
 వరకును పరిగె: అనుకొనినది
 విధిమైన వరకును పశ్చాత్యుల యొద్ద
 అప్పురావుగారు వ్యాపహాళి కావడ
 నందు దిము వక్షా అవరో: పు డగ
 ఉముడు వాగ్దేవరక్షా అవరో: పు డగ
 అప్పురావు గారు ఒకే ఒకే దివి ప
 డిక్కి వరకే వెలగొడినారు.
 పూర్వపు వరదడి లేదు
 అప్పురావుగారు ం పిం పి
 వ్యాపహాళి కావడు పూర్వపులేవ
 జేసిన హాదడి యును లేకపోయెను
 ప్రియము కల్గినదో తోను: డము
 దిలుగుగాను: ప మరెవరము: నేటి
 పురము: పురము: పురము: పురము:

[illegible][illegible]

23-9-1962 మొవలు 29-9-1962 వరకు

మేషం

కర్కాశికం
పునర్వసు 4 పువ్యమి, శ్రవణ
మీరు ప్రతి ఎ.కె.ధర్మం జాబితాలో

సింహం

కన్య
(ఉత్తర 2, 8, 4, వాస్తవ చిత్త 1, 2)
మీ పయత్నాలు శ్రమవడకుండా

మొల
 చిత్త 1,4, స్వాతి, వికాశ 1,2,8)
 కాశాని ఒక పరిమితి ఉండాలి

వృత్తికం
నిశాని 4, అమారాద శ్రేష్ఠ)
మీకు ఏ విధ మె న ఇచ్చిందులూ

ధనుస్సు
మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ
మీదు శ్రమపడి ప మ లు జరిగె

పంటలు శుభ్రంగా ఉంటే, వేయి
కావాలంటే కుండా జాబులవల్సి
దూరపు పంటలు పూర్తి శుభ్రంగా
వ్వలి పంటలూ పూర్తిగా పంట

రాకుండా మామగోండి లలిత 196
యందు విద్యాభివృద్ధియందు 3 వ
శ్రమకుండి వృత్తి వ్యాపారా ల
సేవలదిని ప్రయత్నములు శ్రమములు

వివరములతో ఈ కూపను ప
చూడవచ్చును.

తాదేవతా వాగ్విధానమున నున్నట్లుగా గర్భకోశలో అవరోగించబడినవచ్చును. ఇంతచాలు సాగవు (స్త్రీ) అంతో అపహేలు రాకుండా జాగ్రత్త

[illegible]

మీనం
పూర్వార్థాద 4, ఉత్తరార్థ, రేవతి
మీరు ఎం 13 మనకికా ఉత్తరుం

[illegible]

మి ప్రశ్నకు జవాబు
కడుకల మీ పయన్నిము
రెండు మానములలోపల అనుకు

పుష్ప, అరీ. కా. కా మా రెడి
 మీకు అమకూలమైన సంబంధము
 గలవ వయసులో వచ్చి వివాహము
 గడువ.
 యుం. ఏ. వా (యూ కు కే పు వా
 మీకు వచ్చి పెరిగి యెడి అలకు
 ముఖ పోలి నిద్రపురి అగును
 గలదు. మే. ము వారి దొరిమను
 వివాహము జరి వయసులో నెల్లయ
 యాచనము వివాహ సంకర కాలు
 యేగము.
 పుష్పగి (వెల్లమల) మీకు అశల
 ను

గౌరవము
కన్యాశుల్కానికి వేంటనే
వజ్రమోదం

[illegible]

శ్రీ) వాని యిద్దరూ ఆ శాపము అధరి
చారు. ఇంచుమించు అదే కాలములో
తెలుగు యేట్లప్పుడూ అడిగిన నీ
అర్థోగ్రహముగా మొదటి నిధి ఉ

[illegible]

హాస్య రసాంకారాలు

8వ పేజీ తరువాయి

“కులగోత్రాలు”

బృందానికి విందు

చిత్రసమీక్ష

త్రివిధమనస్కరిని

[illegible]

పనిలోనియలు భక్త్యాంజ్ఞయే దుష్ట
 లలపురోహితులు వెలలకు నిద్ర
 పొందె వేరేకాదులు
 పెనుకానుల శేష
 కాకా శబంఠిల వప్త్యేభ్య
 రాజాంధులకు
 గంఠముండల శేష
 పాతలు వెలలకు వమపు శేష
 భారతీహం క కాదులెల్లలు శేష
 కట్టులబ్బె గ్రామకల మేద
 పెద్దమగడవి పెడి కూతులు యేద
 పిల్ల పిల్లరెల్లలు తేరులు శేద
 రావుగా పిల్లయే పేరు
 పాగ వేది
 పదపదానిలోనియలు భక్త్యాంజ్ఞయే దుష్ట

[illegible]

తలుపులు పూర్తిగా కట్టి వేసి, దుర్బలతను తగ్గించుట కొరకు
 వైద్యులు వేరే వ్యూహమును వేసి, వీటిని తగ్గించుట కొరకు
 వైద్యులు వేరే వ్యూహమును వేసి, వీటిని తగ్గించుట కొరకు

[illegible][illegible]

ని. ద్రిత్యలెక / అటుకు వారములో కృంగి 'సప్త.కోమ. సప్త' అన్న మా. కాన్ని గతిం వానియకు.దా చెప్పాడు.
 క్షేమించి వేదంతో వాదనచే ని.దావా పాట: చనవనిం. లేదని కథలో నంత. పాటించి. పాన్ని మ రి ఏం చదవా
 తేవుమకు తేవంతో వాదానిద్దలదావారా రం పున్న 'సప్త' మంది కోమమే' సహనీతుకు.గం కొడుకు / చల

అందుకే అమరావతి నాగార్జున పార్వతీ
పరమేశ్వరీ. అదే తీర్థం అనేమి
కొరకే. రోమీయాల కనువి పనిచేసి నిరా
శకొ కాలవదే తీర్థం కాదు. ఒక్కసారి
పరమేశ్వరీని దేవుడైన పరావలన చెప్పింది.
నిరంతరం. తల్లివలె అనిపిస్తూందంటే
పనిచేసినా తీరకం. మరలకుండా
పరమేశ్వరీని కలవాలన్నా పరమేశ్వరీని అనం
దిందిరే మానవులు ఉంటారు. మాతల్లో
కొరకొక పాపం ఉంటుందనిపిస్తే నిమగ్న
రందో. క్రమగతీతిధిగా అప్పులు అప్పులు
కొరకొచ్చి తీర్థం కాదు. నిద్రులు ఉంటాయి.
కనకం ఉంటుంది పాపం ఉంటే. కల్పం విడి
కల్పం అప్పులు అందుకోలేని మానవులకు
తాటి తీర్థం ఉంటుంది. పనుల నిర్వహణ
అందుకే అమరావతి నాగార్జున పార్వతీ
పరమేశ్వరీ. అదే తీర్థం అనేమి
కొరకే. రోమీయాల కనువి పనిచేసి నిరా
శకొ కాలవదే తీర్థం కాదు. ఒక్కసారి
పరమేశ్వరీని దేవుడైన పరావలన చెప్పింది.
నిరంతరం. తల్లివలె అనిపిస్తూందంటే
పనిచేసినా తీరకం. మరలకుండా
పరమేశ్వరీని కలవాలన్నా పరమేశ్వరీని అనం
దిందిరే మానవులు ఉంటారు. మాతల్లో
కొరకొక పాపం ఉంటుందనిపిస్తే నిమగ్న
రందో. క్రమగతీతిధిగా అప్పులు అప్పులు
కొరకొచ్చి తీర్థం కాదు. నిద్రులు ఉంటాయి.
కనకం ఉంటుంది పాపం ఉంటే. కల్పం విడి
కల్పం అప్పులు అందుకోలేని మానవులకు
తాటి తీర్థం ఉంటుంది. పనుల నిర్వహణ

[illegible]

అంతే తీవ్రంగా మధుర సులయల
పొక్కువలయమపరిచి రానీ మనో
విరాహ పిచారి. "వ్యక్త వగవత్త
యముమే పరేళాం విశేషా వేశః అం
యోయే దేవతా నైవ (న తిత్తే) య
మహాద్విద్య దగ్ధం రాయదేవత అం
యోయే దేవతా అమరవిరాహం
అంఘుః. మన తెలుగువారు గొప్ప
విద్యుదా అనంత అంఘులతో వాస్తవి
కతానికంటే అంటే కళకళలాడుతు
న్న విలువలూ, అదీ విలువ. ఇటీవ
లకావ్యరచయిత మహాంశలో నాన
కావ్యతంగా అలిపింది. అందులోడు
నవల అధికారమునాల్లాడు అలిపి
నాడు. అగమ్యమూల్య విజయలక్ష్మి
మన గ్రామీణ వాస్తవిన్ని అమర
మునమననాకె మానవత్వం దర్శనాత్మక
నానమనగ వాస్తవికము ఇక్కావూ

చిత్రసమీక్ష

దాన్ని కాపాడు అప్పటికిగాని తి
 వాని కిల్లించిన ఉదాహరణైన చి
 వద్యుని వాని ఉపాసనదారుడు.
 రంగరాజుకు కలుగున తో అన్నియ
 సేవనకు గృహస్థుని సముదాకరయము
 కాగయ్యి దొడుగున ఉపాసనదారుడు
 గమ్యుని మామకు సారంగిని కా
 కమన అప్పుడు వచ్చెన గయము
 తిరిగివచ్చిన తమ వశ కవుతుకా
 నసాన తో అనద గయములోనే
 బారు. అల్లి ఎవరో తెలియన అగ
 మామకు ముగిసిన సారంగిని
 పెద్దయ్యది. అనగాయిని ప్ర
 కృష్ణావమిబారు సముదాకర యము
 దానదగవారు వెయ్యియ-దగా దు
 ద్దష్టి గల అప్పుడు వచ్చెన గయ
 లయకు వెయ్యియ సముద
 యముడు అప్పుడు వెలిసిని అన గయ
 నచ్చిన దాడ్ని ఉత్తరములో
 దామయ్యనన తన ఉపాసనదారు
 బారు అమల తో అప్పుడిగారి
 మాన వెలిసిని దాడ్ని కాపాడు
 వెంట వెల్లుగోన తన ఉత్తరము
 ముఖాదు అప్పునచ్చిన మామగ
 ప్రకటన వెలిసిని అనగయ
 తగిలి యాయుడు మరదియారు గయ
 యముడు అనదలో కావన సాం
 దరి మాత్రము అనదనియెన తో.
 వెల్లిగొప్పగుటారు.

వ్యాకృత తో అన్నం నీళ్ళు
చక్కధరం పాణిశ్యాగం చేసాడు,
జగవతి కూతుళ్ళు వద్దొక, ర

తాదృచ్ఛికంగా వచ్చుచున్న పాదాంతో
 చయమవుతుంది. పరివర్తనం చేసు
 మారి పెంచును కొంటుంది, కొ
 ప్రసాదీ తనవాడేనని తెలుసుకొంటుం
 వచ్చిందన్నప్పుడే ఇద్దరికీ పెద్దలు కూరి
 కూడగానే దృష్టతరం చేసుకుం
 మని ప్రసాదీ, వచ్చినట్లు నిశ్చయం
 కుంట్లాడు. హాస్యం ఆహ్లాదకరం
 కూడా చేయడానికి, తన కూడా
 సహాస్యాలు మధుమ, చేసుకుంటి.
 ప్రసాదీ, వచ్చింది. చేసుకుంటి తె
 జగవశాయములు మంచవడకాదు. నా
 నుడి నులుం అతో వియ్యాదినీ నిర
 వాసులు జగవశ ఆపులు చేసి నా
 ధర్మాలు నాగిల్లుతు జట్టోనిని జ
 వాసాలు తక్కువ చేశాండులయ్యి రమ
 రెక్కెనగలగొండినివలెను పరిశీలిం
 పున్నప్పుడైతే చువమని వరుసగా మ
 దిన ధుజ గొప్పైన అవేశంతో జే
 చేసుకొని తెలుసుకుకాదు అప్పు
 అందరిలోనుం వెలం చేసి, వ్యాధి
 తెలిసి పనిచేసి, కల్పిణి సహా తక్కు
 రుదాని అందరిలోనుం జతరుల నా
 గింజానియమనా చేసాడు

పాపవిద్యుష్టాన్ని మరలించడా
 సహాధిభుజంగం కొడుకు చల
 గరటయ్య కొడుకు ఏ.కె.మా
 రేలంగి పహాయ కొ గరట

ముఖంగం తోడు దొ గలవి నిరూపి
తైలుము మండి విడువక పడగ
తలంబు నిలయునె యెచ్చ దొంగ
బడిన నెగల్చి తిరిగి జగదలికి అ
గొడుగు తర్యాక కడ ముఖంబు
పు డి

చివరన ప్రసాద్ కుటుంగం మీదరన
హాపూర్తింబు తప్పి కా చింత
తెలిసినది ఎక్కడ నెచ్చింపకుం
చింతిం సాపీగననిచిచి:

ప్రసాద్ గా నా కేగర రావూ, వర్ష
సాచితి కాకా కి నెల రారు, లలి
కావంతి చక్కగా నెలించిచి, లలి
కావం కలిగి కర్యాక నాయుడు
వియ్యమున వేచరచ్చ తో కూడా కు
గంగా నెలించిన కావంబు తన లలి
పూజను మచిలిసెలచి నెచ్చి చి, వ
నైతి మోరగా గిరిగి వేద హా
యిన్ గా తమ వేదము వచ్చింక
కుప్పాడి రేం.గి, మార్యకాం, ర
డాది భరతి

వేదములు, చివ్వు నాయుడు
నాగయ్య, గుమ్మతి, తమ పాత్ర
చక్కగా వాచి రారు.

చివరకి కె, మాటలు కా
వాయి. అత్యయ వాచిన ర

“గు డి లో” దేవునిగంటలా” చా
తాగున్నాయి. వెలు సంగీతం పాఠా
ణంగావుంది. ఏ పులయ్య దర్శకత్వ

వివర సమాచారము కచ్చితముగా జేయుటకు
 పూర్వముగా నీ చిట్టానుబంధమును
 జాగ్రత్తముగా మొత్తము పఠించుచు
 అందుగుండు నైతికముగా జేయు
 చిహ్నము అందరూ చూడవలసింది.

